

کمال مهر

سلام. مهری دیگر برآمد و مهربانی آغاز شد. همکاران فرهیخته هرچند از یکدیگر چندماهی به ظاهر دور بودیم اما آماده‌سازی مجله ادامه داشت و ذکر خیر همگی می‌رفت. هرگاه که مقاله‌ای یا پیامی از سوی شما خوانندگان مجله را می‌گشودیم یا تلفنی را پاسخ می‌دادیم، چهره و لحنی صمیمی از شما در ذهن ما نقش می‌بست. در این سال بیستمین دوره‌ی انتشار مجله آغاز می‌شود و امیدواریم در ارزشیابی از نشریه‌ی خودتان بیشترین رضایت را داشته باشید.

تازه‌های دوره

در این دوره سعی داریم علاوه بر مطالب دائمی که شما زحمت آن‌ها را می‌کشید مانند تجربه‌ی سبز، نکته‌ها و خاطرات، پژوهش‌ها یا گزارش‌ها از چند سرفصل جدید رونمایی کنیم. در ساحل قرآن، سرفصلی است با محوریت داستان‌ها و آیات تعلیم و تربیتی قرآن کریم که سعی داریم در هشت شماره به آن بپردازیم. تحلیل فیلم یا کودک و سینما نیز از مباحثی است که در آن به بررسی پویانمایی‌ها و فیلم‌های مرتبط با کودک و حالات او خواهیم پرداخت. خلاقیت و مهارت نیز از بخش‌هایی است که به‌طور ادامه‌دار به بحث تفکر و پژوهش خواهد پرداخت. پرونده‌های (مطالب ویژه) مجله همچنان مفتوح است. در شماره‌ی اول «ورود به دبستان» را خواهید خواند.

به کمال برسیم

همه‌ساله دست‌اندرکاران مجلات رشد و به عبارت دیگر، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی در شهر تنکابن گرد هم می‌آیند تا مقدمات سال کاری جدید را فراهم کنند. در سال ۹۶ - ۹۵ در تبیین دیدگاه‌های مسئولان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - حجت‌الاسلام دکتر محی‌الدین بهرام محمدیان - رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - در روشن ساختن استلزامات و وظایف دفتر و به‌خصوص مجلات رشد سخنانی ایراد کردند که خلاصه‌ای از راهنمایی‌های ایشان را از نظر خوانندگان محترم می‌گذرانیم.

«بسم الله الرحمن الرحيم

خداوند را شکر می‌کنم که به من توفیق داد تا در جمع همکاران عزیز خودم باشم. حضرت امیر(ع) در نامه‌ای در نهج‌البلاغه، خطاب به یکی از کارگزاران خود می‌فرماید: «اعینونی بوزع و اجتهاد و عفت و سداد». البته انتقادی است که از کارگزار خود می‌کند. آن کارگزار فرماندار بصره بود که به یک مهمانی دعوت شده بود. بدون آنکه اطراف این دعوت را بسنجد، بدون تأنی می‌رود. کارگزاران مخفی اطلاعاتی امام هم به ایشان گزارش می‌دهند که فرماندار بصره به فلان عروسی رفت و آن عروسی را هم وضعیتش را شرح می‌دهند. حضرت هم نامه‌ی تندى به او می‌نویسد و در جایی از آن می‌فرماید: شما باید الگویتان من باشم. امام شما که من هستم، در زندگی دنیوی‌اش به دو لباس و در طعام خود به دو قرص نان روزانه اکتفا کرده است. بعد می‌فرماید، می‌دانم که شما قادر به این کار نیستید. مرا کمک کنید با پرهیزگاری و آلوده نشدن به حرام‌ها.

اگر جامعه آلوده باشد، حکومت و ارکان نظام حاکم هم دچار گرفتاری می‌شوند. پس اولین کار ورع است، یعنی پرهیز از حرام. حضرت فرمود، دومین کمکی که می‌توانید به من کنید، این است که **اجتهاد** داشته باشید. اجتهاد یعنی نهایت فکر و تلاش را به کار بستن. سومین نکته که حضرت فرمود، **عفت** است. عفت یعنی پاکدامنی و الگو بودن. یعنی نه تنها از



هشتمین جشنواره‌ی عکس رشد
- در کجور، خرمین



هشتمین جشنواره‌ی عکس رشد
- اوجاقلاسی، خرمین

حرام و خلاف شرع اجتناب کردن، بلکه از خلاف شأن هم اجتناب کردن. چهارمین مورد سداد است. پرکاری کنید، اما پرکاری تان منجر به نیک کاری شود. باید نیک و محکم عمل کنید. سداد یعنی کار محکم. اجتهاد باید با سداد همراه باشد. ما اگر می‌خواهیم امیرالمؤمنین را یاری کنیم، باید ورع، اجتهاد، عفت و سداد داشته باشیم.»

دکتر محمدیان در ادامه، این سازمان را دستگاهی تحول آفرین دانسته و ادامه داده‌اند: «من خودم و شما را ثروتمندترین آدم‌ها در کشور می‌دانم. ثروتمند کسی است که افکار مردم در دستش باشد. وقتی شما در این سازمان برای ۱۳ میلیون دانش آموز، ۱۳۰ میلیون نسخه کتاب و ۴۰ میلیون مجله تولید می‌کنید و دانش می‌پراکنید، آیا ثروتمندترین آدم‌ها نیستید؟

وظیفه‌ی ما به‌عنوان این دستگاه، دمیدن روح دینی، علمی و ملی در مخاطبان است. ما وظیفه داریم این روح را در نسل آینده بدمیم و هویت مخاطبان خودمان را هویت دینی، ملی، انقلابی و علمی بکنیم. این لایه‌های هویتی در دانش آموز ما باید بارور شود و توسعه پیدا کند. نسل آینده‌ی ما باید به ایرانی بودن، به مسلمان بودن و به انقلابی بودن خودش افتخار کند. به اینکه دانش آموز است و می‌آموزد علاقه‌مند باشد. حرف دیگر من این است که اعمال سلیقه‌ی فردی جایز نیست. آدم فرهنگی باید رنگ نپذیرد و مارک نخورد. ما فرزند برهانییم. اگر حرفی برهان باشد، قبول می‌کنیم.

مطلب بعدی این است که در مجلات، که تولیدات مهم سازمان‌اند، لازم است به اصولی که عرض می‌کنم توجه کنید. به اعتقاد من، همه‌ی اعتقادات یک ملت در آموزش و پرورش متجلی می‌شود. آموزش و پرورش ترجمان اصول اسلام و ایران و انقلاب است. بچه‌های ما آن چنان که ما آرزو می‌کنیم بزرگ نمی‌شوند، بلکه آن چنان که ما زندگی می‌کنیم بزرگ می‌شوند. توجه کنیم که خوب زندگی کنیم. ما می‌نویسیم برای بچه‌هایمان. می‌نویسیم برای ساختن آینده. باید تألیفات سازمان مقید به اهداف تعلیم و تربیت و برنامه‌ی درسی باشند. آن چیزی که ما الان در آن قرار گرفته‌ایم، گفتمان غالب ماست. ما باید در مجموعه‌ی سازمان پژوهش به این گفتمان غالب توجه کنیم و آن تحول است. وضع آموزش و پرورش ما رو به بهبود است، اما بهینه نیست.

حرف دیگر من این است که مطالب مورد نیاز مخاطب را مطرح کنیم و دارای اولویت باشد. ما برای مخاطب می‌نویسیم. مجلات باید مخاطب خود را تعیین کنند. یکی از چیزهایی که ما در مجلات مربوط به معلمان باید به آن توجه کنیم، این است که با توجه به الگوی برنامه‌ی درسی ملی تغییرات را اعمال کنیم. معلم در برنامه‌ی درسی ملی انتقال‌دهنده‌ی مطلب نیست، نقش تولیدکننده‌ی محتوا دارد. معلم یعنی راهبر آموزشی و الگوی تربیتی کلاس. ما فضاهای متنوع آموزشی را در برنامه‌ی درسی ملی پیش‌بینی کرده‌ایم. دانش آموز گاهی نیاز دارد بیرون از کلاس یاد بگیرد. معلم باید جرئت و جسارت و اختیار این کار را داشته باشد. معلم باید برای اداره‌ی کلاس توانمند باشد. همه‌ی ما می‌گوییم امکانات بدهید تا کار کنیم، در حالی که مدیر تحول‌گرا خلق امکانات می‌کند، نه اینکه اسیر محدودیت‌ها شود. محدودیت‌ها نباید مانع پرواز ما باشد. به شرطی که برنامه‌ی مطابق با واقع داشته باشیم، نه رویا و خیال. وهم با عقل تفاوت دارد. اگر بخواهیم به این کمال برسیم، باید رهبران پیشرو داشته باشیم. شما باید شوراهای سردبیری و شوراهای تحریریه‌تان کمی جلوتر از زمان حرکت کنند. باید خودترمیمی داشته باشید. مثل دیروز فکر نکنید. ما باید آسیب‌شناسی کنیم. باید از مخاطبان بازخورد بگیریم. یکی از فکرهایی که من دارم، این است که زبان‌های اقوام مختلف ایرانی را آموزش دهیم. این‌ها باید با هم داد و ستد داشته باشند. مجله برای تقویت هویت ملی و اسلامی ماست. باید به زبان اقوام حرمت بگذاریم و زبان فارسی را به رسمیت بشناسیم. یکی از بحث‌های جوهری مجله، بحث اقتصاد مقاومتی است. اقتصاد مقاومتی امر مهمی برای ماست...»



محمد گلچین - هفتمین جشنواره‌ی عکس رشد



محمد گلچین - هفتمین جشنواره‌ی عکس رشد



علیرضا وحید - هفتمین جشنواره‌ی عکس رشد